**«Упражнения для развития речевого слуха**

**у детей младшего дошкольного возраста»**

Для правильного произношения звуков наряду с развитием дыхательного и голосового аппаратов, движений органов артикуляционного аппарата, немалое значение имеет и работа по развитию речевого слуха. Благодаря речевому слуху ребёнок распознаёт звуки речи и различает их между собой. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации. Необходимо проводить специальные игры, способствующие развитию слухового внимания и речевого слуха:

1. Предложите ребенку помолчать, закрыв глаза, и внимательно прислушаться к звукам, которые доносятся с улицы, из кухни, из ванной (о чем говорит улица, комната?). Ребенок услышит гудки автомобиля, голоса людей, чириканье птиц, жужжание мух, тиканье часов, капанье воды из крана, звук закипающего чайника, и т.д.

2. Положите в банку шарик, в спичечную коробку гвоздики, и издавайте звуки, потряхивая коробочку, банку, разрывая бумагу, стуча карандашом о стакан, и т.д. Потом поверните ребенка спиной и производите те же звуки. Ребенок должен по звуку назвать, какие предметы издают звук. Нужно научить ребенка различать силу, высоту голоса.

3.Покажите ребенку игрушку, например, собачку. Покажите, как собачка лает, когда находится близко (громко), и как - когда вдали (тихо). Потом произнесите «гав-гав», меняя силу голоса, а ребенок должен угадать, далеко или близко находится собачка.

4. Предложите ребенку трех медведей (игрушку или картинку) - большого, среднего и маленького. Расскажите сказку про трех медведей или предложите ему вспомнить ее вместе с вами. Подражайте голосам медведей. Голоса должны быть разной высоты, низкой, средней и высокой. Ребенок должен угадать, какому медведю принадлежит тот или иной голос.

**Игра «Три медведя»**

(игра для развития высоты голоса)

1.Вспомни, из какой сказки эти медведи. Как зовут медведя-папу, медведицу-маму и медвежонка?

2. Угадай, кто рычит: медведь, медведица или медвежонок? (Взрослый рычит голосом разной высоты.Самый низкий – папа, самый высокий – Мишутка, средний – мама).

3. Изобрази, как рычат медвежонок Мишутка, мама-Медведица и папа-медведь.

4. Угадай, кто это говорит:

- КТО СИДЕЛ НА МОЁМ СТУЛЕ? (низким голосом);

- Кто сидел на моём стуле? (средним голосом);

- Кто сидел на моём стуле? (высоким голосом).

5. Покажи разными голосами (изобрази), как говорят Мишутка, медведь-папа, медведица-мама.

**Игра «Поезд»**

(игра для развития силы голоса)

1. Перед тобой три поезда, которые едут и гудят.

а) Угадай и покажи, какой поезд гудит вот так: ТУ-ТУ-ТУ! (Взрослый гудит очень громко).

- Покажи, какой поезд гудит вот так: ту-ту-ту! (Взрослый гудит голосом средней силы)

- А какой поезд гудит так: ту-ту-ту? (Очень тихо)

б) Теперь ты погуди, как поезд, который едет рядом с нами;

- Как поезд, который удаляется от нас;

- Как поезд, который находится очень далеко от нас.

**Игра «Колобок»**

(игра для развития высоты и тембра голоса)

1.Угадай, кто это говорит. (Взрослый говорит за зайца, медведя и лису разными голосами).

2.А теперь ты сам превратись в зайца, медведя и лису и скажи: «Колобок, колобок, я тебя съем!» разными голосами.

3. Теперь ты загадывай мне, а я буду отгадывать! (Ребёнок по очереди изображает всех героев).

**Игра «Лягушкина семейка»**

(игра для развития речевого слуха)

На болоте жили лягушки: лягушка-папа, лягушка-мама и маленький лягушонок.

Лягушка-папа квакал вот так: ква-ква.

Лягушка-мама квакала вот так: ква-ква-ква.

А лягушонок пел песенки вот так: ква-ква; ква-ква-ква.

1. Угадай, кто квакает: папа, мама или лягушонок? (Взрослый изображает лягушку-маму, лягушонка и лягушку-папа).

2. А теперь ты сам по квакай: как лягушка-папа, как лягушка-мама, как лягушонок.

**Игра «Барабанщик»**

(игра, помогающая восприятию и воспроизведению различных ритмов)

Сейчас мы будем учиться играть на барабане. Сначала ты внимательно слушай, а потом точно повторяй за мной. (Взрослый стучит, затем ребёнок повторяет ритм. Стучать можно пальцем, ладонью, карандашом. Большой круг обозначает сильный удар, маленький – более слабый).

1.Взрослый называет инструменты и изображает, как на них можно играть.

O O OOO

O OO OOO

O OOO OO

2. А теперь изобрази сам, как ты будешь играть на пианино, дудочке, барабане.

Игра «Раз, два, три, за мною повтори»

(игра для развития речевого слуха)

1.Посмотри на рисунки. Девочка поёт: «А-а-а-а», Волк воет: «У-у-у-у», мышка пищит» «И-и-и-и», певец поёт: «О-о-о-о», медведь ревёт: «Ы-ы-ы».

2. Угадай, кто это. (Взрослый произносит эти звуки, а ребёнок угадывает).

3. Изобрази всех, кто нарисован на картинке.

4. Угадай, кто пел свою песню сначала, а кто потом. (Взрослый произносит по два вида звуков. Например: «А-а-а-а; и-и-и-и»).

**Игра «Кто кричит»**

(игра на различение высоты голоса)

На полянке играют животные – мамы со своими детёнышами: коза и козлёнок, корова и телёнок, кошка и котёнок».

Мама-коза кричит вот так : «Ме-ме-ме» (взрослый произносит высоким голосом). Так взрослый изображает всех зверей.

1.Угадай, кто кричит – мама или детёныш? (Взрослый изображает то детёнышей животных, то их мам, а ребёнок называет).

2.Теперь ты загадывай мне, как кричат животные и их детёныши, а я буду отгадывать.