**«Возрастные нормы развития фонематического слуха»**

**Первый год жизни** - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.  
 **На втором году жизни** фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.  
  Самое важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.  
 **На четвертом году жизни** фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.  
 **На пятом году** формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.   
 Если у ребёнка недостаточно сформировано фонематическое восприятие, то первым шагом следует проверить физический слух ребенка. Убедившись, что он не снижен, можно переходить к коррекции фонематического восприятия.

***Система упражнений для развития фонематического слуха***

**Первый уровень – узнавание неречевых звуков**

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

**Игра «угадай, что звучало».** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?  
 **Игра «Шумящие мешочки».** Вместе с детьми насыпьте в мешочки или в коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Дети должны угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.  
 **Игра «Волшебная палочка».** Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в группе. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску.  
Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.   
 **Игра «Жмурки».**Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.  
 **Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте ребёнок повторяет ритм с закрытыми глазами.

**Второй уровень – различение звуков речи по тембру, силе и высоте**

**Игра «Узнай свой голос».** Запишите на кассету голоса близких людей и  голоса детей. Попросите их угадать – кто говорит.  
 **Игра «Громко-тихо».** Договоритесь, что дети буду т выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры – «далеко-близко». Вы говорите слово громко, дети отвечают – близко. Говорите слово тихо, дети отвечают – далеко.  
 **Игра «Три медведя».** Дети отгадывают за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**Третий уровень – различение сходных по звучанию слов**

**Игра «Слушай и выбирай».** Перед детьми картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а дети поднимают соответствующую картинку.  
 **Игра «Верно-неверно».** Взрослый показывает детям картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача детей – хлопнуть в ладоши, когда они услышат правильный вариант произношения.

**Четвертый уровень – различение слогов**

**Игра «Похлопаем».** Взрослый объясняет детям, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с детьми произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант – предложить детям самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.  
 **Игра «Что лишнее?».** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»… Дети должны хлопнуть, когда услышат лишний (другой) слог.

**Пятый уровень – различение звуков**

**Игра «Кто (что) поёт».** Объяснить детям, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит – зззз, ветер дует – сссс, жук жужжит – жжжж, тигр рычит – рррр…Взрослый произносит звук, а дети отгадывают, кто(что) его издает.  
 **Игра «Похлопаем».** Взрослый произносит ряды звуков, а дети хлопают в ладоши, когда слышат заданную фонему.

**Шестой уровень – освоение навыков анализа и синтеза**

**Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а дети на слух определяют и называет их количество.   
 **Игра «Похлопаем».** Взрослый проговаривает ряды слов, а дети должны хлопнуть, когда услышат слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.   
 **Игра «Отгадай слово».** Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (.мпа, мы.о, .ук, ку.ак).