**Русская народная игрушка**

Если игрушка - значит игра, значит - дети. Современный мир - динамичен и многообразен, игрушки в нем тоже современные: механические, сборно-разборные, с телеуправлением. Редко увидишь сейчас в руках ребенка народную игрушку: клюющих кур на круге, деревянную куклу, волчок. Эти игрушки и сегодня радуют, удивляют детей своей необычностью.

С рождением ребенка игрушки становились непременным спутником детской жизни. Самым маленьким предназначались потехи: погремушки, трещотки, шумные подвески с яркой окраски. По мере того, как подрастал ребенок, изменялись и усложнялись игрушки. Теперь они помогали ему учиться ходить, осваивать пространство. Для этой цели служили напольные каталки и каталки на палочках. На колесной оси крепятся разные подвижные детали: барабанчики, мельницы, бабочки. При всей своей незатейливости игрушка, оживая в движении, увлекала за собой - и ребенок учился ходить. Когда у ребенка появлялась устойчивость и уверенность, можно было играть с другой каталкой - чаще всего это был конь на колесах. Он следовал покорно за своим маленьким хозяином.

Воспитательные функции выполняли и другие игрушки: примерно с двух лет ребенок распоряжался ими самостоятельно. Его игровой набор был небогат, но отличался практичностью: мячи для бросания - тренировали в нем ловкость и меткость, волчки и жужжалки открывали тайны механики, прививали технические навыки, дудки, свистульки развлекали и знакомили с народной музыкой. Игрушечные топоры.тележки приобщали ребенка к деревенскому быту.Игрушек было немного, но из этого и вытекало бережное отношение к ним.

Философ древности Платон не одобрял обилие игрушек у детей. В народе же смысл минимума игрушек был оправдан жизнью. Это народное представление о порядке и умении обходиться в быту малым числом вещей. С ранних пор ребенок должен был вложить в игрушку частицу своего труда, а позднее творчество.

С 5-6 лет дети делали игрушки сами. Материал находили тут же рядом с домом, во дворе на улице: из прутьев гнули луки, из древесной коры –

делали кораблики и лодочки, собирали камушки, фарфоровые черепки, лоскутки тканей, из стеблей кустарников и трав делали свистульки, брызгалки. Одни поделки появлялись и тут же исчезали, как минутная утеха, другие жили долго, как результат немалого труда и терпения.

В игре, ребенок мог взять на себя какую угодно роль, мог проиграть любую сцену крестьянской жизни, со всей удивляющей взрослых силой подражания. Примитивная кукла - болванчик, но она давала ребенку полную свободу для выдумки: ее легко было представить и крестьянкой, матерью, дочкой. Забавной развлекательной игрушкой - были куклы стригушки, ловко сделанные из соломы, с плетеной косицей. Они легко могли закружиться в танце, если поставить их на стол и постучать по нему. Медведь (игрушка) смог вместить в себя важный духовный смысл, символизирующий мужественную силу и доброту. В народе медведь всегда отличался доброй силой, добрым вестником пробуждения природы, был одним из главных сказочных героев.

В народной педагогике взгляд на социально половое воспитание ребенка: игрушка символизирует линию его поведения - мужскую и женскую. По народным понятиям мальчик - будущий охотник, девочка же станет хозяйкой в доме, матерью - ей играть в куклы.

Разные роли выполняли игрушки в крестьянском быту. Интересные сведения об этом собраны в поездках по Ярославской области в разных деревнях Даниловского, Пошехонского, Ростовского, Любимского районов. Люди рассказывали о бережном отношении детей и взрослых к игрушкам. Игрушки не оставляли на улице, не разбрасывали в избе, а берегли в корзине, ларчиках с запиркой и хоронили в коробах. Игрушки переходили от старших к младщим.